



# CELEBRAZIONE DEI 500 ANNI DALLA MORTE DI LEONARDO DA VINCI CON IL PATROCINIO DELLA SOCIETÀ DANTESCA ITALIANA

---



Società Dantesca Italiana



Leonardo da Vinci, *Valdinievole / Paesaggio con fiume*, Firenze,  
Uffizi, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe, 5 Agosto 1473

---

## II SOROPTIMIST INTERNATIONAL D'ITALIA CLUB PISTOIA / MONTECATINI TERME

organizza  
in

### **Valdinievole**

- la valle di Leonardo e del suo primo capolavoro -  
la conferenza internazionale

### **DONNE VERSO LE STELLE**

*Leonardo e il Simbolismo della Divina Commedia*

in collaborazione con

### **Carla Rossi Academy**

International Institute of Italian Studies in Tuscany

e con il patrocinio della

### **Società Dantesca Italiana**

Firenze

Interventi di

### **Marino Alberto Balducci**

Facoltà di Scienze Umane  
Università di Stettino - Polonia

*Beatrice e la Vergine delle Rocce*

e

### **Sara Tagliagamba**

Ecole Pratique des Hautes Etudes: Sorbonne, Paris - France  
Fondazione Rossana e Carlo Pedretti - Italia

*Cosmogonia - Leonardo e Dante*

\*\*\*

### **SALA CONVEGNI HOTEL BELVEDERE**

Viale F. Fedeli, 10  
Montecatini Terme - Pistoia

**4 DICEMBRE 2019**

Ore 19.00

---

Il *Soroptimist International* è una libera associazione femminile, composta da donne con elevata qualificazione professionale,  
che promuove l'avanzamento della condizione femminile, il rispetto delle diversità e la difesa dei diritti umani.

In Italia ha rappresentanti presso il Ministero del Lavoro e il Ministero per le Pari Opportunità.

Fondato a Oakland - CA - U.S.A. nel 1921, Il Soroptimist International Club è diffuso in 125 paesi del mondo,  
operando con stato consultivo presso l'ONU e il Consiglio d'Europa.

[https://it.wikipedia.org/wiki/Soroptimist\\_International](https://it.wikipedia.org/wiki/Soroptimist_International)

### **Abstract**

Per le celebrazioni del 500 anni dalla morte di Leonardo, il Soroptimist International Club Pistoia Montecatini Terme organizza in Valdinievole - luogo natale rappresentato nel primo capolavoro paesaggistico del genio – un incontro in cui si riflette sui rapporti simbolici fra alcuni temi maggiori della *Divina Commedia* e quelli dell'arte leonardesca che è essenzialmente arte sacra. I valori culturali cristiani glorificati dai due grandi toscani sono gli stessi e ruotano attorno all'idea del possibile raggiungimento di un equilibrio psicofisico nella fusione armoniosa del lato maschile e razionale con il femminile sentimentale. La donna in questo processo ha un ruolo iniziatico fondamentale: conduce alla gioia che è Verità e Libertà. La conferenza internazionale è organizzata con il patrocinio della Società Dantesca Italiana di Firenze e (non casualmente) coinvolge un uomo e una donna, docenti universitari operanti all'estero, originari del territorio di *Vallis Nebulae*, cioè la Valle di Leonardo.

### **Marino Alberto Balducci**

È attualmente docente di Letteratura Cristiana e Arte Sacra Rinascimentale alla Università di Stettino in Polonia. Laureatosi a Firenze in Letteratura Italiana, si è poi specializzato come dantista in America insegnando a lungo Letteratura e Arte Italiana per la University of Connecticut – U.S.A. Dal 1993, dirige in Toscana il centro di ricerca privato *Carla Rossi Academy International Institute of Italian Studies*, coordinando programmi per ricercatori e studenti di varie università del mondo, inclusa Harvard. Tiene corsi di *Ermeneutica della Divina Commedia* con il patrocinio della Società Dantesca Italiana di Firenze e organizza con Arianna Bechini le conferenze-spettacolo *Evocazioni Dantesche*, patrocinate dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. È stato *visiting professor* in Svizzera, Australia, India e presso la Harvard Summer School. Ha pubblicato volumi di critica artistica e letteraria su vari periodi dal Medioevo al Novecento, articoli in riviste internazionali e poesie ispirate ai suoi viaggi indiani, con presentazione di Mario Luzi.

### **Sara Tagliagamba**

È attualmente ricercatrice borsista al Museo Galileo di Firenze, come storica dell'arte e della scienza. Laureata a Pisa e specializzata alla Sorbona, presso la *Ecole Pratique des Hautes Etudes*, è stata collaboratrice storica di uno dei maggiori esperti di Leonardo, il professor Carlo Pedretti, presso la cattedra di studi vinciani della Università della California a Los Angeles. Oltre che in America, ha insegnato in varie parti del mondo e in particolare a Parigi e al Politecnico di Milano, pubblicando monografie, libri, articoli e ricevendo riconoscimenti di alto livello come esperta di ingegneria leonardesca. Il suo volume *Automazioni e robotica di Leonardo da Vinci* è stato presentato dalla rivista "Scientific American". Pochi mesi fa, a Bergamo è stata invitata a partecipare all'edizione italiana della nota conferenza TED di New York (*Technology-Entertainment-Design*) per la promozione di idee capaci di cambiare il mondo, in un gruppo selezionato che accoglie solo quattordici menti fra le più brillanti d'Italia. Con Carlo Pedretti ha firmato la serie delle *Edizioni nazionali dei cento disegni più belli di Leonardo* per Giunti e Treccani. Rossana Pedretti l'ha designata direttrice della fondazione intitolata al famoso marito scomparso.

---